

# Report z rezidenčního pobytu

Termín: 22. – 31. října 2023

Místo: Surnadal Billag AS, Norsko

Projekt: Fontanela

Účastníci: Marie Svobodová, Aude Stulírová Martin, Jazmína Piktorová

## CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Na rezidenci v Surnadal Billag AS proběhl první tvůrčí výzkum k projektu Fontanela. Cílem rezidence bylo dát si dostatek času na pohybový výzkum – práce s tělem a objekty, hledání charakteru a jeho specifického pohybového jazyka. Výchozím tématem projektu je slepota v celé její šíři – nejde jen o slepotu fyzickou, ale i všechno, co nechceme vidět a před čím se schováváme. Dalším cílem rezidence byl výzkum tématu a prohlubování příběhu postavy.

## OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

Proces tvorby byl plynulý, tvořily jsme organicky podle toho, kam jsme zrovna chtěly jít. Daly jsme si čas zkoušet a zkoumat.

První dny rezidence jsme využily na výzkum materiálu. Vzaly jsme sebou různé materiály, povrchy a objekty a pracovaly jsme s tím v širokém spektru – jak daný materiál reaguje sám o sobě, s tělem, v pohybu, atd. V půlce rezidence jsme potom spojily téma slepoty a pohyb, zkoumaly jsme, jak převést do pohybu různé pocity, které v nás toto téma evokuje.

Ke konci pobytu jsme spojily materiál, práci s objekty a pohyb a vytvořily jsme půlhodinovou sekvenci se začátkem a koncem. I když jsme neuváděly veřejný work-in-progress, tento výstup nám umožnil mít nejen hmatatelný výsledek rezidence, ale taky materiál, o který se můžeme opřít v další fázi tvorby tohoto projektu.

Většinu večerů jsme trávily sdílením inspiračních zdrojů, obrazů, videí, filmů a dokumentů, což byla další důležitá součást tvorby, na kterou ne vždy bývá prostor a čas.

## KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

S Le Cabaret Nomade tvoříme kolektivně a tento rezidenční pobyt nás utvrdil v tom, že tvořit během rezidence je efektivnější, než zkoušet jednou za čas mezi našimi každodenními povinnostmi. Čím dál od

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika

# ART/ IN/RES

domova jsme byly, tím dál jsme mohly v tvorbě dojít. Tvůrčí rezidence nám umožňuje lépe se ponořit do práce a atmosféry našeho díla, ale taky posílit vztahy mezi tvůrci projektu.

Přemýšlely jsme, zda bylo načasování rezidence v Surnadal Billag AS vhodné a shrnuly bychom to takto: podzim je v této oblasti už chladný a počasí je ne vždy vlídné. Člověk musí počítat s tím, že vedle tvorby musí řešit topení v kamnech, čekat v bundě, než se prostory vytopí. Na druhou stranu skutečnost, že je venku větší zima a dříve tma, pomáhá umělcům ponořit se do tvorby a nenechat se rušit.

V komunikaci s hostící organizací nebyl problém. Jon Arne, jeden z provozovatelů Surnadal Billag AS, byl velmi ochotný a nápomocný. Bohužel ale den před naším příjezdem onemocněl koronavirem a setkali jsme se jen při předání prostoru. Z těchto důvodů taky neměl čas nám připravit pracovní prostor a musely jsme uklízet místnost v den našeho příjezdu samy. I přes nemoc s námi aktivně komunikoval skrze zprávy a kontroloval, zda je vše v pořádku. Pokud jsme potřebovaly praktické rady, komunikoval hned, případně poslal na pomoc svého kolegu. Oceňujeme velkou důvěru, kterou nám dali. Mohly jsme využívat kterékoliv prostory v budově bez časového omezení, dostaly jsme k dispozici auto. Bohužel jsme ale spolu nemohli strávit více času a dozvědět se více o fungování Surnadal Billag AS, o životě a kulturním vyžití v Surnadalsøra a jeho okolí.

## DO BUDOUCNA

Plánujeme se zúčastnit workshopu souboru Cie Caravanes, který se koná ve Francii v půlce března. Tématem je loutka a tělo. V letošním roce jsme se seznámili se zakladatelkou zmiňovaného souboru a je otevřená náplň workshopu přizpůsobit tak, aby korespondovala s tématy, kterými se zabýváme, a abychom pak nabyté zkušenosti mohli co nejlépe využít v další práci na projektu Fontanela. Taky plánujeme další rezidenční pobyty v roce 2024, chceme tvorbu posunout zase o kus dál. Premiéru bychom rádi uvedli v příštím roce na podzim.

## ZÁVĚREM

Rezidence proběhla úspěšně a byl to naplněný čas výzkumem k projektu Fontanela. Tvořit na norském venkově pro nás bylo přínosné. Skutečnost, že se Surnadal Billag AS nachází na vesnici a člověk má pocit samoty, přispívá k ponoření se do procesu tvorby. Prostor bývalého autobusového depa jsme měly celý k dispozici a využívaly jsme ho naplno. Vážíme si podpory od Nové sítě, kterou nám v letošním roce dala, a moc za ní děkujeme.

Odkaz na video z rezidence je zde: <https://www.instagram.com/p/C0PowwLLC4i/>

27. 11. 2023

Marie Svobodová, Aude Stulírová Martin, Jazmína Piktorová

---

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



# ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU

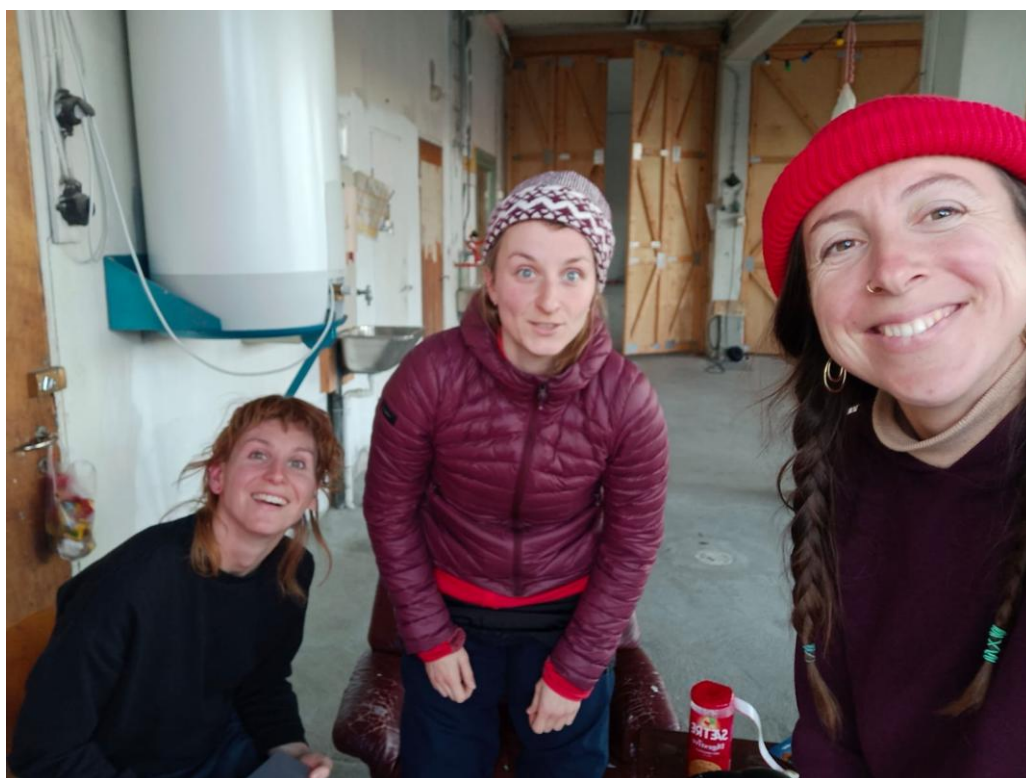


NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

# ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

# ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY