

# Report z rezidenčního pobytu

Termín: 10. – 17. listopadu a 19. – 24. listopadu 2023

Místo: Valdštejnská lodžie, Jičín

Projekt: Hora, příběh o Yamanbe

Účastníci: Katanari (Katarína Caková) a Ivana Mer (Ivana Estrella)

---

## CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Zámerom rezidenčného pobytu bolo započatie tvorby nového predstavenia – vizuálneho a hudobného diela inšpirovaného japonským mýtom o Yamaube – „starej horalke“, obzvlášť jeho reflexii v Zeamiho hre divadla nó a v eseji zenového filozofa Daseitzu Suzukiho.

Cieľom rezidencie bolo prepojenie aj našich dvoch žánrov, v ktorých sa pohybujeme – vizuálny svet loutek a hudba – ako dvoch rovnocenných, vzájomne sa dopĺňajúcich partnerov. Vďaka tejto fúzii je našou snahou vytvoriť poetické dielo, ktoré komunikuje s divákmi aj v hlbších, symbolických rovinách.

Takisto ide o našu prvú spoluprácu na spoločnom autorskom diele, čo bolo pre nás umeleckou výzvou a zároveň aj obohatením.

## OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

Rezidenciu sme započali hĺbkovou analýzou zmieneneho textu od filozofa Suzukiho a jeho interpretácie diela o Yamaube (ktoré je súčasťou tradičného japonského divadla Nó).

Zameriavali sme sa na symboly, metafory ale aj naratív a kontext celého diela. To sme rozdelili na niekoľko obrazov, s ktorými sme ďalej pracovali. Pracovali sme takisto asociatívne – ku každému obrazu sme priradzovali naše asociácie a obrazy, ako aj tóny, zvuky a materiály. To nám poskytlo pevnú základňu pre ďalšie tvorenie, ktorá sa ukázala ako veľmi efektívna.

Čo sa týka hudobnej zložky – po tejto hĺbkovej analýze textu som sa začala venovať hlavným melodickým linkám, ktoré sa vďaka tomuto procesu samé aktivovali, čo bolo príjemným tvorivým procesom. Pracovala som hlavne s piánom a takisto aj s harmóniom, ktoré bolo prístupné v Lodžii a jeho zvuk bol nesmierne inšpiratívny. Takisto som používala aj čisto hlasové melodické linky, ktoré som postupne zhudobňovala na piáne či harmóniu. Siahla som aj po tradičnej japonskej melódii uspávanky.

---

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

# ART/ IN/RES

## KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Vnímam ako veľký osobný prínos pre mňa ako hudobníčku vytvárať dielo s talentovanou nielen bábarkou ale aj výtvarníčkou a tak preniknúť viac do výtvarného/obrazového sveta. Prispôbiť hudbu týmto obrazom a snažiť sa o vytvorenie hudby, ktorá bude nástrojom rozprávania, no zároveň citlivo dopĺňa prebiehajúcu akciu.

Pre nás dve ako autorsky nové zoskupenie je nová umelecká spolupráca prínosom, lebo prináša obohatenia a vzájomný vhlád do sveta tvorby tej druhej. Takisto si to vyžaduje aj jemnú prácu ako zladit' detaily a fúziu dvoch odlišných umení. Odlišné postupy práce a rôzne náhľady na ten istý inšpiratívny zdroj sú ďalším umeleckým obohatením.

Čo sa týka pobytu, kontakt s hosťujúcou organizáciou bol bez akýchkoľvek problémov, veľmi ústretový a vnímavý k našim potrebám. Valdštejská lodžie je magickým miestom, nielen vďaka svojmu genius loci, ale aj atmosférou, ktorú v nej vytvára jej produkčný a dramaturgický tím. Osobne bolo pre mňa veľkým prínosom možnosť mať neobmedzený prístup k dvom odlišným pianám a k harmóniu, kedykoľvek som potrebovala, či už v denných alebo nočných hodinách. Tvorivý proces zaujímal celý tím, boli stále prítomní čo sa týka nášho pobytu, potrieb, procesu. Zároveň sme mali možnosť zúčastniť sa na všetkých prebiehajúcich akciách – koncertov, čítačiek, divadla a tak aj spoznať nových kolegov, umelcov, čo bolo nesmierne inšpiratívne. Oddelený priestor zrekonštruovaných miestností nám zároveň poskytol súkromie a klud, keď sme potrebovali.

Záverečný verejný výstup bol pre nás výzvou, pretože vnímam ako veľmi krehké ukázať dielo, ktoré je ešte len v procese tvorby. Pre umelca to nie je jednoduché. No výsledok prezentácie nás veľmi príjemne prekvapil. Publikum zložené z tímu lodžie, hosťujúcich umelcov z Islandu a ľudí pozvaných tímom bolo veľmi vnímavé a poskytlo nám užitočné spätné väzby. Táto spokojnosť publika nám tak dodala pozitívnu motiváciu a ešte väčšiu chuť dielo dokončiť čím skôr.

## DO BUDOUCA

Plánujeme dielo dokončiť ešte v zimných mesiacoch, aby sme mohli premiérovať v prvej polovici budúceho roka. Dielo budeme doladovať v detailoch, v hudobných motívoch, timingu a vzájomnej synchronizácii. Nové predstavenie plánujeme prezentovať doma aj v zahraničí.

## ZÁVĚREM

Pobyt vnímame ako veľmi úspešný, podarilo sa nám nielen vybudovať jednotlivé obrazy a vytvoriť hlavné hudobné motívy ale vytvoriť aj nosnú štruktúru vznikajúceho predstavenia. Ďakujeme celému tímu Valdštejskej lodžie za vnímavosť a všestrannú podporu a samozrejme Novej sieti za umožnenie tohoto pobytu a spolupráce.

---

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

# ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY



# ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

# ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY



# ART/ IN/RES



25. 11. 2023  
Ivana Mer

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY