

Report z rezidenčního pobytu

Termín: 7. – 10. dubna 2023

Místo: Výměník 1/Kredance, České Budějovice

Projekt: Manažerská rezidence Le Cabaret Nomade

Účastníci: Aude Stulírová Martin, Drahomír Stulír, Marie Svobodová

CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Cílem rezidence bylo zaměřit se na produkci a propagaci představení, která máme v repertoáru a plně se soustředit na naše vize do dalších let. Záměrem byla komunikace s festivaly v ČR i zahraničí, plánování a logistika zájezdů. Dalším cílem bylo rozvíjení našich představení i po stránce techniky (světelný design a technické zabezpečení).

PRŮBĚH A OBSAH REZIDENČNÍHO POBYTU

Rezidence úspěšně proběhla a byla využita naplno. Každý den ráno jsme si stručně nastínili cíle na daný den a následně na nich pracovali.

První den rezidence jsme se věnovali převážně nejnovějšímu představení Nidos – komunikace s festivaly, na kterých budeme představení hrát (Za dveřmi, Worldfest, Heidelberg), komunikace s výtvarnicí Marií Juklíkovou ohledně nového vizuálu karavanu, kde představení hrajeme. Uskutečnili jsme taky online hovor s další tvůrkyní představení Nidos Ekaterinou Plechovou ohledně nových nápadů, jak představení vylepšit, vize projektu do budoucna, rozdělení úkolů do další zkoušky. Zásadní zprávou dne byly předběžné výsledky ART-IN-RES v Norsku a naplánovali jsme online hovor s Jazmínou Piktorovou.

Druhý den byl věnován rozpočtu souboru pro rok 2023 a nutné investice. Další cíle druhého dne byly vyplnění statistického výkazu za rok 2022 a nevyřešené otázky ohledně webové stránky. V odpolední části jsme tvořili návrh na neon jako součást scénografie a spolu s Marií Juklíkovou dokončili návrh celkového vizuálu karavanu. Večer jsme zkoušeli světelnou techniku pro představení Kaleido a Plume, do které jsme investovali v loňském roce.

Třetí den byl ve znamení zahraniční spolupráce. Inspirací pro navazování kontaktů nám byl seznam festivalů zaměřených na loutkové divadlo na webovém portálu Unima.org. Kontaktovali jsme více než 10 festivalů v Evropě i mimo ni, začali jsme připravovat přihlášku na Bridging the scenes na berlínském PAF. Ruku v ruce s cestami do zahraničí šla taky práce na propagačních materiálech a komunikace s grafičkou Petrou Jirouškovou, která naše návrhy zpracovává.

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika

ART/ IN/RES

I poslední den jsme využili naplno. Pokračovali jsme v komunikaci s českými i zahraničními festivaly, uskutečnili jsme online hovor s Jazmínou Piktorovou ohledně rezidence v Norsku. Připravili jsme podklady pro žádost o individuální grant města Brna a žádost o záštitu paní primátorky při našich zahraničních výjezdech.

KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Vzhledem k tomu, že v Le Cabaret Nomade jsme zároveň tvůrci i produkční, ne vždy si najdeme čas (a naladění!) pouze na organizační činnost. Někdy se stane, že máme úkoly, které čekají a není kapacita je řešit. Příležitost být společně na jednom místě a moct se plně soustředit na naše vize bylo velkým přínosem. Věci, které obvykle řešíme v rámci několika schůzek, jsme měli možnost řešit daleko rychleji a efektivněji a nebyl problém se na organizační činnost naladit. A když se ohlédneme za seznamem splněných úkolů, které jsme za čtyři dny rezidence zvládli, opravdu to není málo! A takový pohled dodává novou energii a motivaci do další práce.

Kontakt s hostící organizací byl na začátku trochu matoucí. Domluva na termínu rezidence trvala několik týdnů a vyvolala pocit nejistoty. Ale jakmile jsme do Výměníku přijeli, cítili jsme se vítáni, měli jsme od organizace velkou důvěru. Snad příště bude více času na delší povídání a sdílení.

DO BUDOUČNA

Nadcházející sezóna Le Cabaret Nomade se zdá různorodá a těšíme se na ni. Podařilo se nám navázat nové kontakty a kromě míst, která už známe, nás čekají festivaly, na kterých jsme ještě nebyli. Zatím máme potvrzené tři zájezdy do zahraničí (Slovensko, Německo a Norsko). Do budoucna plánujeme fungovat (kromě pravidelných setkání) více blokově na rezidenčních pobytech a využít tak intenzivnější a efektivnější čas ke společné tvorbě a organizaci.

ZÁVĚREM

Rezidenční pobyt v Kredance hodnotíme jako úspěšný. Aktivity Nové sítě nám dávají velký smysl a jsme moc vděční za podporu, která se nám v tomto roce dostává. V konečném důsledku nejde jen o finanční podporu nás, tvůrců, a kulturních center, ale taky o zviditelnění obou subjektů, propojování lidí se stejnou myšlenkou a "otevírání dveří" do budoucna. Uvědomujeme si i nemalý vliv vaší podpory na šanci získat dotace na plánované projekty. To všechno je pro nás důkaz, že energie vložená do naší práce je vidět a má smysl.

13. dubna 2023

Marie Svobodová, Aude Stulírová Martin, Drahomír Stulír

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

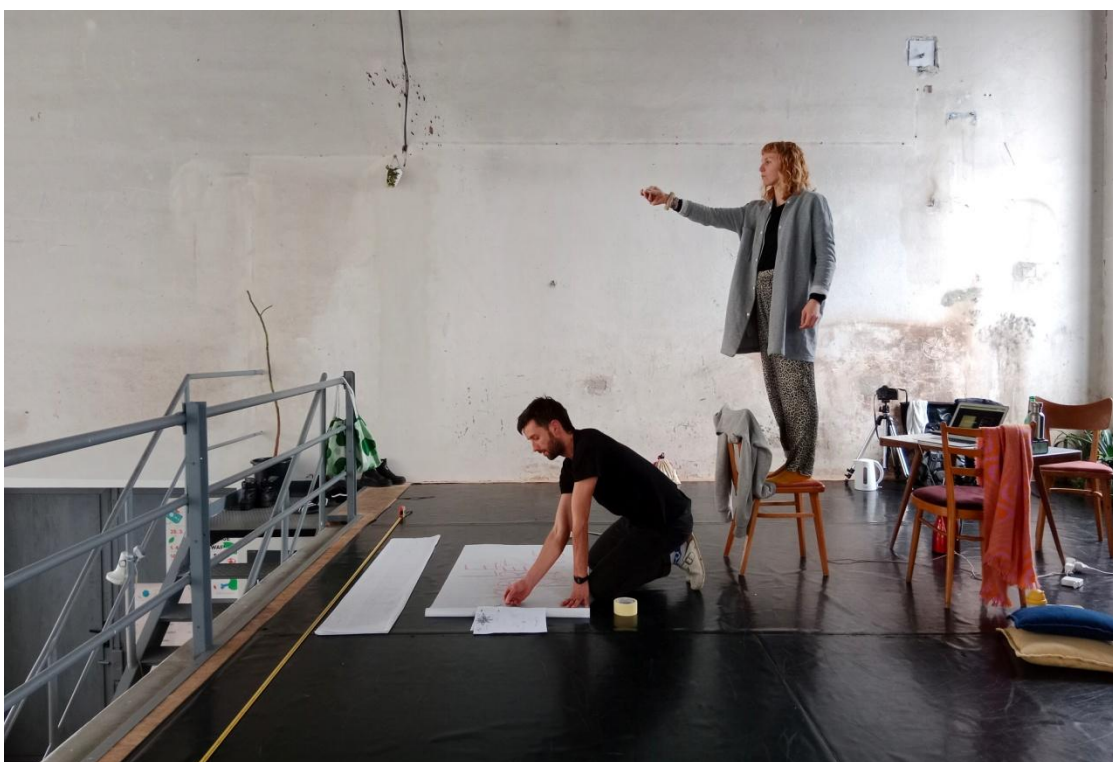


NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika