

# Report z rezidenčního pobytu

Termín: 14. – 19. září 2023

Místo: Stodola Drozdov

Projekt: (Ne)boj

Účastníci: Florent Golfier-Brechmann, Lukáš Karásek, Kateřina Eva Lanči

---

## CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Cílů rezidenčního pobytu bylo víc. Prvním bylo ve spolupráci s dramaturgyní Barborou Liškou reflektovat výsledky a směry předchozích rezidencí a zúžit tematické a choreografické zaměření projektu. Dalším cílem bylo upřesnit choreografické nástroje a procesy a rozšířit je o práci s hlasem. Posledním cílem bylo setkání s místními lidmi kolem Stodoly Drozdov a sdílení s nimi otázek našeho výzkumu.

## OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

### Obecně o obsahu rezidence:

Každodenní spolupráce na pohybu a práce s hlasem s Kateřinou Evou Lanči. Vedení rozcviček a pohybová a hlasová cvičení související s tématem. Techniky dýchání od Inuitských žen. Prvky z bojového umění Tai chi (Tchaj-ti čchüan, Čína). Základy zdravého zpěvu a zkoumání možností hlasitosti hlasivek performerů, jehož cílem bylo naučit se vypustit pocity vzteku skrze hlas a umět používat hlasitý projev jako způsob intimidace před bojem.

O dramaturgii: konflikt priorit konfliktů. Oba tvůrci vytvořili každý za sebe seznam svých konfliktů, které řeší obecně či pravidelně, nebo které se jich zblízka či daleka týkají, a následně je seřadili od nejrelevantnějších po nejméně relevantní vzhledem k vývoji projektu.

**14. 9.:** Příjezd a dramaturgický souhrn stavu projektu po poslední rezidenci a ukázce práce v brněnské Industrii.

**16. a 18. 9.:** On-line schůzky s dramaturgyní Barborou Liškou, nejprve ohledně dramaturgie projektu a následně ohledně zúžení záměrů projektu a k aktualizaci popisu projektu a plánů na příští rok.

**17. 9. od 17 hodin: ukázka práce**

---

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

# ART/ IN/RES

Ukázka práce pro tým rezidenčního centra Stodola Drozdov a pro pozvané sousedy, kteří sledují program Stodoly. Diváků bylo 9, z toho 4 děti od 4 do 9 let. Během ukázky se pracovalo s pohádkou z knihy Byl jednou jeden konflikt, diváci spolu s tvůrci rozebrali konflikt mezi vlkem a Karkulkou. Florent Golfier-Brechmann byl v roli Karkulky, Lukáš Karásek v roli vlka a diváci měli roli mediátora. Museli tak nejdříve definovat fakta konfliktu, na kterém se obě strany mohly shodnout, potom najít možnosti potenciálních řešení či kompromisy a následně konkrétní možné kroky, na kterých by se obě strany dohodly. Po tomto cvičení bylo publikum přizváno k opakování tohoto procesu tentokrát s opravdovým konfliktem, který mezi sebou mají. Dvě z dětí přijaly tuto výzvu a nechaly diváky rozebírat svůj spor o panenku na houpačce. Ke konci Lukáš a Florent využili vzniklých pocitů do 15 minutové pohybové a hlasové improvizace, která se pro potřeby tvorby budoucí choreografie natáčela.

## 18. a 19. 9.

Tvorba tréninkové sestavy složená z pohybových cvičení, které se Lukáš s Florentem naučili od pohybových koučů Tomáše Wortnera (playfight), Vojtěcha Karáska (box) a Kateřiny Evy Lanči (hlas a východní bojové umění). Trénink bude sloužit jako základ přípravy na zkoušecí bloky v roce 2024.

## KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Ke konkrétním přínosům patří určitě naplnění všech původních cílů rezidence. Setkání s místními obyvateli Drozdova přineslo další inspiraci pro tvorbu. Například způsob mediace diváků z ukázky práce nebo ochota dětí chopit se příležitosti rozebírat konkrétní konflikt o panenku před dalšími lidmi. Dalším přínosem byla cvičení a hlasové i pohybové praktiky, které nám Kateřina Eva Lanči přiblížila a které nás inspirovaly do vytvoření tréninku, jenž nám pomůže připravit se na další tvorbu. Tvorba toho trainingu nebyla totiž mezi našimi původními cíli a stala se tak bonusem této rezidence.

## DO BUDOUCNA

V příštím roce máme v plánu uskutečnit 4 rezidence projektu, kde budeme rozvíjet dosavadně získané a probírané koncepty. Předběžný plán je:

- únor – rezidence 6 dní, Praha, prostor v jednání (tep39 či Cirqueon)
- duben – rezidence 10 dní, prostor v jednání (Lipsko, LOFFT nebo WUK Vídeň)
- červen – rezidence 10 dní, prostor v jednání (Plzeň, Moving Station)
- listopad–prosinec – rezidence 5 dní, Praha, prostor v jednání (Studio ALTA)
- listopad–prosinec – premiéra a 2 reprízy, prostor v jednání

---

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY

## ZÁVĚREM

Rezidenční pobyt ve Stodole Drozdov nám umožnil se plně soustředit na upřesnění výzkumu tak, abychom ukotvili zaměření choreografické tvorby. Dále díky přínosné spolupráci s Kateřinou Evou Lančí víme, že ji budeme chtít i nadále zapojit do procesu tvorby v příštím roce.

18. 10. 2023

Florent Golfier-Brechmann



---

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



NÁRODNÍ  
PLÁN  
OBNOVY



MINISTERSTVO  
KULTURY