

Report z rezidenčního pobytu

Termín: 24. – 30. září 2023

Místo: Naplaveno, Stružinec

Projekt: Údolí úžasu

Účastníci: Jiří Adámek Austerlitz, Maria Cavina, Kristýna Kalivodová, Tinka Avramova, Ladislav Železný, Natálie Rajnišová, Fedir Kis, Pavel Havrda, Matěj Šumbera

CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Cílem bylo připravovat budoucí divadelní projekt Údolí úžasu. Smysl byl v kombinaci několika přístupů:

- sdílení zdrojů inspirace (literatura, hudba, video, životní zkušenosti),
- praktická cvičení v prostoru zkušebny,
- volné rozhovory,
- ale také společný prožitek přechodů mezi tréninkem, rituální praxí, příjemným časem společenského uvolnění a meditativním pobytem v krásné krajině.

OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

První den jsme věnovali produkčním otázkám. Poté obě produkční odjely.

Další dny (od pondělka) jsme zavedli pravidelný rytmus: 9h-10h společná snídane a rozhovor, 10h-13h praktické zkoušení v prostoru zkušebny, 13h-14h oběd, pak meditativní procházky a chvíle pro sebe, večery věnované inspiračním zdrojům a hlavně rozhovorům.

Na čtvrtek večer jsme pozvali oba správce rezidence a s jejich pomocí další čtyři hosty včetně Terezy L. z Nové sítě. Vyzkoušeli jsme si s nimi přechod od ryze společenského setkání přes performanci obsahující rituální a komediální prvky zpět ke společnému stolu.

V pátek proběhla podrobná, intenzivní rozprava nad celým týdnem i závěrečnou performancí. Zformulovali jsme si základní ideje, praktické úkoly i představu o budoucím vývoji projektu.

KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Efekt společného rezidenčního pobytu překonal naše očekávání. Dotýkali jsme se toho, co se obtížně slovy formuluje a co cítíme jako podstatu našeho projektu. To jest tenké hranice mezi společenským a uměleckým, přírodním a umělým, obřadním a zábavním. Spontánní součástí se staly absurdní scénky

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES

(interně i před pozvanými hosty), které vyvažovaly závažná témata, spojená s lidskou existencí, iniciačními rituály a jungovskými archetypy.

Záměrně jsme si zvolili „chalupářskou“ rezidenci, kde jsme měli co nejbližší k přírodě. Správci rezidence se ukázali jako velice citliví lidé, jejich noblesa i určitá filosofická dimenze způsobu, jakým nahlížíjí smysl svého rezidenčního místa, měly vliv na silnou atmosféru, která vznikla.

DO BUDOUCNA

Stanovili jsme si, že vzhledem k speciální povaze tohoto projektu potřebujeme nejen obvyklé přípravné schůzky tvůrčího týmu, ale také pravidelné déle trvající seance, na kterých budeme dále překvapovat sami sebe a pokračovat ve výzkumu skrze sdílenou praxi. I když čas zkoušení nastane až na jaře, zorganizovali jsme si tři takové seance do konce roku 2023. K tomu by bez rezidence pravděpodobně nedošlo.

Jinak samozřejmě koncepčně i produkčně na projektu dále pracujeme.

ZÁVĚREM

Domníváme se, že rezidenční místo a také uvolněná, a přitom rozcitlivělá atmosféra, se obtisknou do výsledného projektu. Ten pocit je, že jsme „na číhané“. Že potřebujeme vytvářet příležitosti, aby se udály věci, které bychom si sami nevymysleli a které nás posunou dále. Jako když jsme na procházce kolem rezidence spatřili na nebi horkovzdušný balón a když jsme se v žertu pokusili přivolat jej k nám, začal skutečně pomalu klesat k zemi.

9. 10. 2023

Jiří Adámek (Austerlitz)

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY