

Report z rezidenčního pobytu

Termín: 24. – 30. 8. 2024

Místo: Moving Station, Plzeň

Projekt: A to je zakázáno?

Zúčastnili se: Jazmína Piktorová, Tomáš Janyпка, Markéta Stránská, Zuzana Režná,
Pasi Mäkelä, Maja Hriešik, Vendula Tomšů

CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Projekt „A to je zakázáno?“ byl koncem srpna 2024 v rámci rezidence v Moving Station Plzeň ve finální fázi svého procesu. Aktuálně ho čeká už jenom poslední rezidence před premiérou. Na rezidenci v Plzni bylo záměrem směřovat k tvorbě finální verzi a tvaru inscenace. Zároveň se projekt prvýkrát ocitl v zázemí klasického „black-box“ divadla s plným technickým zázemím. Z toho důvodu bylo také cílem rezidence zaměřit se na práci se světelným designem pro inscenaci, hledání ideální zvukové techniky pro hudbu a zvukový design inscenace a na práci s prostorem a scénografií.

OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

Na základě výše zmíněných cílů rezidence jsme se v první polovině rezidence věnovali/y především výzkumu vhodné podoby prostoru – velikost, barva a umístění baletizolu v prostoru, uspořádání a umístění diváků, odkud budu přicházet objekty scénografie a jak s nimi budeme v prostoru pracovat. Dále také docházelo k finálnímu rozhodování, které objekty v projektu zůstanou a které dáme nakonec nevyužijeme. Zároveň zásadní součástí první poloviny rezidence bylo experimentování s nápady pro světelný design – hledání vhodné barevnosti světla pro inscenaci, intenzity a hraní si s prostorovým využitím světla. Zkoušeli/y jsme také budovat z objektů scénografické struktury a instalace, které v různých světlech měnili svůj charakter.

V druhé polovině rezidence jsme směřovali/y ku konkrétnímu zúžení možností práce se světlem. Ověřili/y jsme si, že naše přemýšlení o využití zvukové techniky v představení je správné a naplňuje naše potřeby. Také jsme se více věnovali/y skládání jednotlivých částí a performativních materiálů do konkrétních struktur, abychom se dostali blíže k finální podobě inscenace. Kladli/y jsme si dotazy na prvky, které nám v představení ještě chybějí nebo nám nejsou jasné, abychom pak na ně mohli/y hledat odpovědi.

Předposlední den rezidence jsme uskutečnili/y veřejnou work in progress prezentaci pro místní publikum, kde jsme si vyzkoušeli/y, na rezidenci vytvořený, tvar inscenace. Díky publiku jsme prověřili/y také namyšlené interaktivní části a v závěrečné diskuzi s diváky dostali okamžitou zpětnou vazbu. Poslední den jsme strávili/y týmovou zpětnou vazbou rezidence a aktuální fázi projektu a plánováním dalších kroků.

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Všechny plánované cíle a záměry rezidence bylo možné díky kvalitnímu a profesionálnímu zázemí a lidem v prostoru Moving Station možné plně uskutečnit. Konkrétními přínosy pro projekt byla možnost vyzkoušet, prozkoumat a rozhodnout si technické prvky a složky inscenace, které jsou ve finální fázi projektu velice důležité. Díky této možnosti jsme mohli/y naše potřeby rozložit do delšího časového horizontu a nemuseli/y si nechat všechna rozhodnutí až na týden před premiérou. Pro skupinu byla obrovským přínosem možnost pracovat společně a soustředěně na jednom místě mimo svůj domov bez jiných pracovních či osobních povinností.

Veřejná prezentace pro místní publikum a pro lidi z místní organizace, jakožto hlavní výstup rezidenčního pobytu, byla taktéž jedna z nejpřínosnější částí rezidence. Sdílení práce s diváky je vždy velice bohaté na nové poznatky a zkušenosti a pomáhá nám konkretizovat, zefektivnit a ujasnit naše nápady, umělecké záměry a myšlenkové sdělení. Stejně tak bylo i v případě plzeňské prezentace. Publikum nám dalo mnoho konkrétních a pro proces a přemýšlení posouvajících otázek či komentářů. Byly dokonce až nad naše očekávání přímé a přísné, no o to víc posouvající vpřed.

Plzeňské publikum nám tak ukázalo, že je vysoko (nejen umělecky) vzdělané a přemýšlející, což je určitě zásluhou i hostící organizace Moving Station, která ho pravidelně svými aktivitami inspiruje, učí poznávat nové věci a vzdělává. Kontakt s Moving Station tak předčil naše očekávání. Dostali/y jsme plně zabezpečené prostorové, technické, produkční, finanční, PR i lidské zázemí včetně plné možnosti ubytování i tipů na krásné koupání. Taková starostlivost se dnes ne vždycky vidí a je výjimečná. Děkujeme!

DO BUDOUCNA

Po rezidenci v Moving Station nám vyvstalo několik otázek. Rozhodli/y jsme se je zpracovat nejdřív individuálně a sdílet je v společném online dokumentu. Následně jsme je řešili/y společně na online setkání a v rámci přípravy na další rezidenci. Jednalo se o otázky dramaturgicko-koncepční a o scénografická a kostýmová rozhodnutí. Projekt pak mněl následující rezidenci v Bratislavě společně s další veřejnou prezentací pro místní publikum. Aktuálně nás čeká poslední rezidence před premiérou na Švestkovém dvoře v Malovicích. Pak bude následovat do konce kalendářního roku ještě brněnská a pražská premiéra. Jedním ze zjištění na plzeňské rezidenci bylo, že projekt se bude značně dále vyvíjet i po premiéře spolu s časem a dalšími uvedenými. Premiéra tak nebude cílovou stanicí, ale jen jednou z dalších zastávek. Projekt bude totiž výrazně záviset na komunikaci s diváctvem, a proto bude stále živý a vyvíjející se.

ZÁVĚREM

Pobyt projektu „A to je zakázáno?“ v Moving Station Plzeň vnímáme jako úspěšný a kvalitativně velmi dobře zabezpečený. V rámci tvůrčího procesu na rezidenci se objevily i pochybnosti či zaváhání, které však k procesu jednoznačně patří. Právě tyto komplikace nás posouvají zase o krok dál. Osobně jsme moc rádi/y také za prohloubení pracovních i přátelských vztahů s lidmi, kteří tvoří prostor Moving Station a srdečně jim děkujeme za otevřenost a upřímnou starostlivost. Rádi/y bychom poděkovali/y také Nové

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES

síti a všem finančním partnerstvím, že se rozhodli/y náš projekt podpořit v nelehké situaci, v které jsme se začátkem roku ocitli/y.

- 19. 10. 2024 16:00 Švestkový dvůr Malovice
- 22. a 23. 10. 2024 17:00 Terén | Pole performativního umění Brno
- 12. 12. 2024 18:00 Divadlo Alfred ve dvoře Praha
- 15. 2. 2025 GAMPA – Galerie města Pardubic

29. 9. 2024
Jazmína Piktorová



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY