

Report z rezidenčního pobytu

Termín: 24. – 27. 5. 2024

Místo: GAMPA, Pardubice

Projekt: KMENY

Zúčastnili se: Pulsar – Honza Malík, Kateřina Stupecká, Jakub Rataj

CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Po spíše individuálních dílčích přípravných pracovních činnostech probíhajících červen 2023–březen 2024 bylo záměrem první, a díky rezidenci, vícedenní osobní setkání hlavního tvůrčího tria kurátor/manažer-choreografka-skladatel projektu a navázání na obsahovou koncepci chystaného tanečního díla jejím rozpracováním z hudebního hlediska a čas věnovaný tzv. makro a mikro dramaturgii projektu. Měl to být souvislý čas pro zklidnění, zkoncentrování a rozjímání.

OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

Rezidence zahrnovala individuální práci a rozjímání každého ze třech účastníků, společné rozpravy a myšlenkové úvahy napojené na téma a dílo ať už u stolu či během procházek parky a lesoparky. Dále to bylo čtení, poslech hudby J. Rataje, zápis a první náskry představ, obrazů a uchopení choreografického zpracování choreografky. Na základě debaty a líčení představ byl prostor pro práci na hudebním dramaturgickém záměru a zápis čtyřdílné hudební struktury/koncepce vznikající předlohy pro taneční kantátu (óda-árie-lamentace-chorál). V exteriérech jsme pořizovali nahrávky pávů (zvukový materiál pro následné zpracování úvodní hudební stopy díla) a „chorál“ lidského davu během (nečekané a dříve neplánované) venkovní projekce finálového zápasu MS v hokeji.

Proběhly plánované schůzky s místními tanečními umělkyněmi Nikolou Němcovou a Barborou Ptáčkovou (plánovaná interpretační spolupráce na díle) a místním spolkem Taje z. s.

Vedlejší náplní byla návštěva koncertu pardubické filharmonie (27. 5.), návštěva programu „U nás za plotem“ (GAMPA, 26. 5.) i každodenní ranní běh.

KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Přínosem je proniknutí do hlubší podstaty a myšlenky tanečně-hudební spolupráce vznikajícího díla a výraznější napojení se umělců (choreografka – skladatel) na sebe. Výjimečná byla samotná idea pobytu, možnosti trávit klidně plynoucí čas mimo běžné místo působení.

Hmatatelnými výstupy jsou skici směřované k choreografické tvorbě, představám a vizím choreografky K. Stupecké a grafické záznamy hudebních fragmentů skladatele J. Rataje a dále také zvukové nahrávky

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES

pávů pořízené v zámeckém parku a zvuků davu lidí sledujících na piazzettě Mlýnů hokejové finále. Nahrávky budou v první tvůrčí fázi výchozími stopami pro tvorbu zvukového a hudebního designu. (viz níže obrázky)

Nezdařilo se s předstihem plánované jedno dopolední pracovní setkání skladatele J. Rataje s místním ředitelem Divadla 29 a taktéž saxofonistou, Zdeňkem Závodným, při kterém mělo dojít k nahrávání dialogu dech-hudební nástroj, dále hudebního rozcvičování a improvizovaných partů. Důvodem byla neplánovaná pracovní zaneprázdněnost Závodného.

Závěrem bylo sezení Honzy Malíka (v rezidenci byl o den déle až do 28. 6.) se Šárkou Zahálkovou a podrobná rozprava nad konkrétními možnostmi budoucího setkání s veřejností v rámci programu galerie GAMPA, jehož součástí může být poodhalení realizace vznikajícího představení slovem a vedeným dialogem užšího tvůrčího týmu spojený s hudebními ukázkami.

DO BUDOUCNA

V letních měsících bude navázáno samostatnou prací skladatele, která vyústí ve čtyřdílnou hudební skladbu kantáty. Na tu vytvoří choreografka s tanečnicí pevný tvar – představení, které bude uvedeno na podzim v městském exteriéru (park Portheimka) nebo interiéru (kostel Na Doubkové). O možném uvedení díla i v Pardubicích (spíše v roce 2025) již také logicky uvažujeme a předběžně jednáme.

ZÁVĚREM

Naše rezidence přes počáteční změny v obsazení naplnila očekávání a smysl. Srdečně děkujeme za důvěru a hlavně za příležitost a prostor pro pobyt. Pozvání na návaznou činnost k tomuto projektu směrem k Nové síti a partnerům proběhne elektronicky mailem v pozdějších měsících.

28. 5. 2024
Honza Malík

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



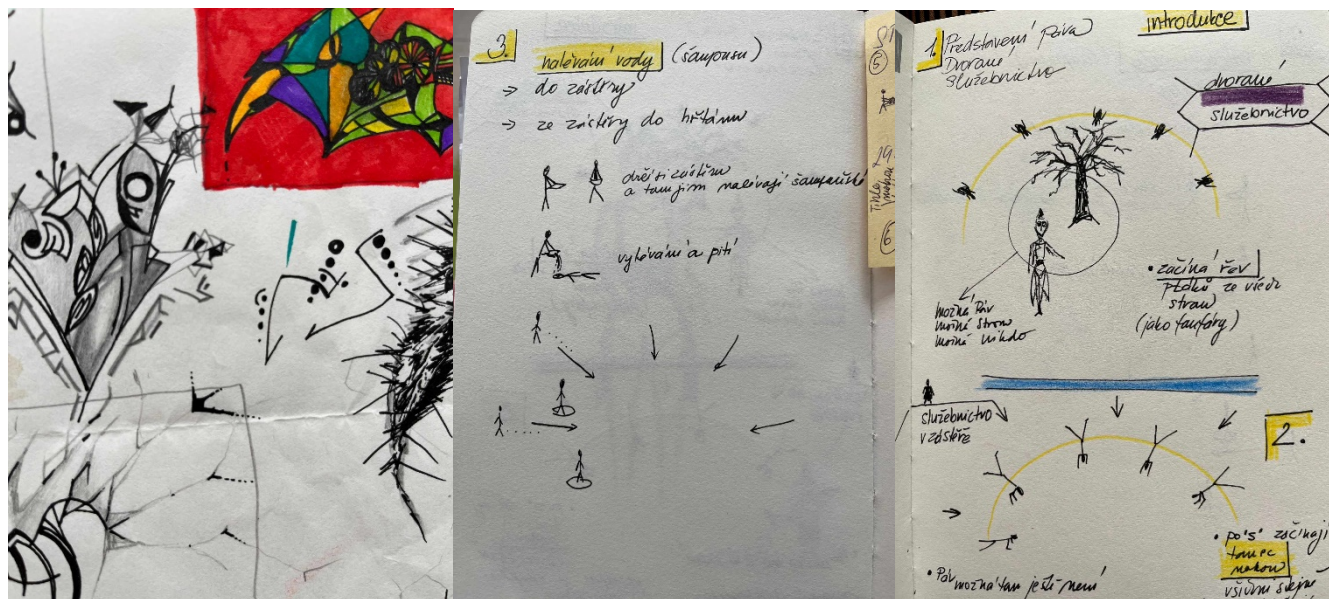
Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



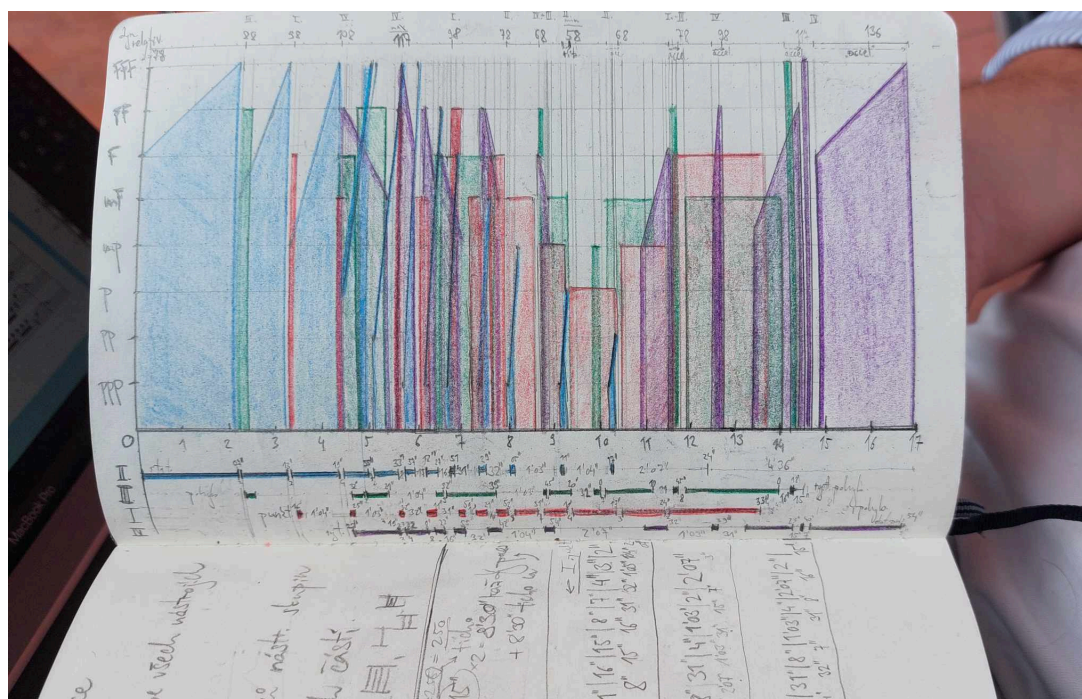
NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY



Skicy choreografky



Ze záznamů hudební tvorby skladatele

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

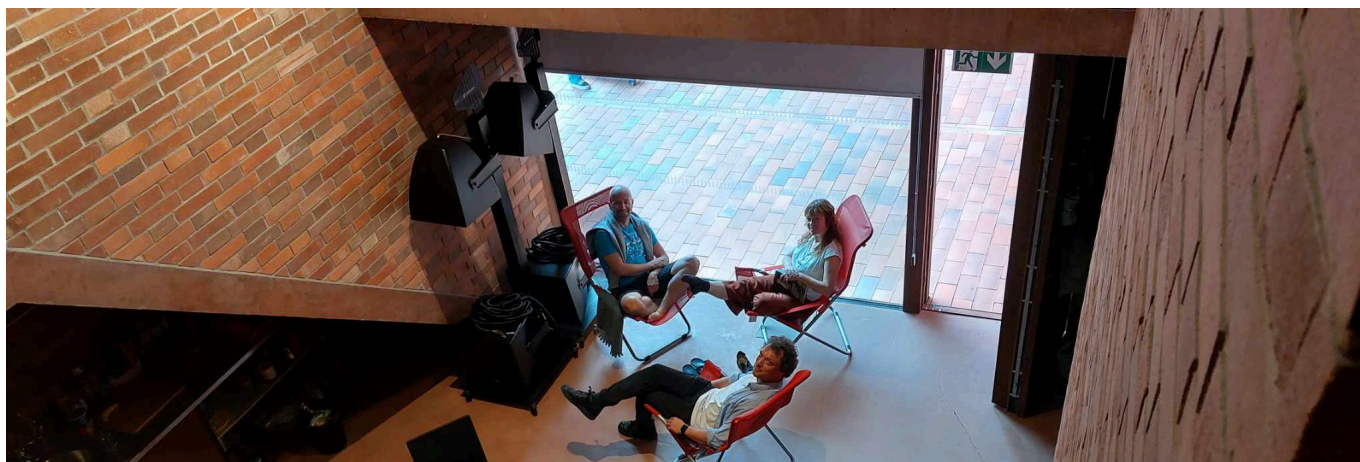


NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Pulsar na rezidenci v Pardubicích

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY