

Report z rezidenčního pobytu

Termín: 10. – 18. 4. 2024 / 19. – 27. 7. 2024

Místo: Bohemia Farmstudio, Vysoká

Projekt: Restful Garden

Zúčastnili se: Ester Grohová, Tereza Chudáčková, Klára Ondračková

CÍL REZIDENČNÍHO POBYTU

Hlavním cílem rezidence Restful Garden bylo zpomalení a soustředění se na zkoumání zpomalení. V době překotného tempa a tlaku na výkon jsme se rozhodly pustit se do pomalého, dlouhodobého projektu. Předobrazem nám bylo klíčící semínko a neuspěchané, dlouhotrvající procesy v přírodě. Samotný projekt má pak být hluboce relaxační performance pro diváctvo, založená na zvukové kompozici a scénografickém zpracování. Proto nám dávalo smysl snažit se o ponoření se do pocitu, který chceme v diváctvu vyvolat.

OBSAH A PRŮBĚH REZIDENČNÍHO POBYTU

Nejdůležitějším inspiračním zdrojem našeho přístupu k celé rezidenci byla somatická práce s tělem a důraz na zpomalení. Nechaly jsme se vést různými meditačními praktikami či stavy vědomí navozenými jógou nidrou. Snažily jsme se více než obvykle poslouchat svá těla a pečovat o ně, nacházet co zrovna potřebují. V tomto rozpoložení jsme pak experimentovaly se zvuky, jež jsme hledaly v bezprostřední blízkosti. Nechaly jsme se inspirovat květenou, co v té době rostla v okolí Farmstudia, ale i pískem, kameny či uzrálými makovicemi. Z těchto lokálních zdrojů jsme pak vytvářely laboratoř zvuků a hudebních nástrojů, skrze které jsme zkoumaly téma embodied listening – hlubokého poslechu celým tělem, při kterém jsme plně ukotveni v přítomnosti. K tomuto účelu jsme též využívaly speciální basové reproduktory a geofon, snímající nepatrné seismické vlny země.

Dále jsme experimentovaly se speciálními „robůtky“, simulujícími třepot motýlích křídel a se speciálně pro nás vyrobenou kovovou květinou, jež sloužila jako součást scénografie, ale taky jako hudební nástroj. Též jsme započaly tvorbu prototypů květin, které budou součástí scénografie odpočinkové zóny na DFKH 2024. Důležitým zdrojem pro nás bylo i zkoumání okolní přírody a sběr místních bylin, ze kterých jsme pak uvařily během naší performance harmonizující a uklidňující bylinný lektvar po diváctvo.

KONKRÉTNÍ PŘÍNOSY A VÝSTUPY REZIDENČNÍHO POBYTU

Co se týče hostící organizace, komunikovaly jsme s panem Pavlem Matelou jakožto zástupcem Bohemia Farmstudio. Pan Matela byl velice ochotný, vstřícný a podporující. Nakonec jsme se rozhodly rozdělit rezidenci na dva termíny a o pár dní ji prodloužit s tím, že jsme si zbylé dny doplatily ze svého. Pan Matela byl i v tomto velice flexibilní. Závěrečný výstup byl otevřený veřejnosti, ale poněvadž se konal ve čtvrtek,

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES

byl spíše komornějšího rázu. Pojaly jsme jej jako work-in-progress ukázkou metod s kterými jsme pracovaly, hudební improvizaci a společnou meditaci a servírovaly jsme čas z místních bylin.

DO BUDOUCNA

Momentálním milníkem projektu je akce Restful Garden podpořená Divadlem X10 – Y: Events na Divadelním festivalu Kutná hora 2024. Zde se v rámci projektu již pracuje na obsáhlé scénografii šapitó. Celý koncept kurátoruje Ester Grohová, která spolupracuje se scénografkou Lenkou Bondorovou, osvětlovačkou Eliškou Kociánovou a dalšími umělkyněmi. Součástí letošní Restful Garden je též odpočinková zóna, výstava tematicky spřízněných umělkyní, zvuková instalace složená mimo jiné z nasbíraných zvuků na rezidenci ve Farmstudio a performance.

Tato letošní Restful Garden slouží jako zárodek Restful Garden 2025 tamtéž, kde navážeme na rok 2024, využijeme některé jeho prvky a rozvineme společně celý koncept dál. Tereza a Klára mezitím na svém studijním pobytu na Taiwanu zkoumají místní květenu a nechávají se inspirovat životním stylem a přírodními úkazy zde, své zážitky, nahrávky a poznatky pak hodlají též zvěčnit a využít v rámci festivalu v Kutné hoře 2025. Po jejich návratu bychom také rády probraly možnosti dalších zdrojů financování projektu a navázaly a vytvořily plán spolupráce se scénografkou, osvětlovačkou, kostymérkou a dalšími.

ZÁVĚREM

Moc bychom tímto chtěly poděkovat Nové síti a Bohemia Farmstudiu za možnost plně se zasoustředit a rozvést celý projekt. Srdečně rády bychom vás pak pozvaly na jemnou ochutnávku na DFKH2024 ve dnech 20. – 21. 9. 2024. Děkujeme za výživné podhoubí, tak potřebné pro zasazení semínka, z něhož vyklíčí a rozvine se poupě příští rok, tamtéž. Děkujeme!

<https://www.divadlox10.cz/cs/dfkh/program/y-restful-garden>

15. 9. 2024
Ester Grohová

Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

ART/ IN/RES



Nová síť z.s., Komunardů 885/28, 170 00 Praha 7, Česká republika



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN
OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY